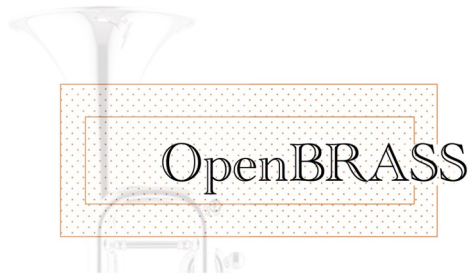


OpenBRASS



Somos la fuerza del viento y el ritmo de la vida.



El **Open Brass** es un peculiar grupo de **viento metal con percusión**.

Su composición dista del habitual quinteto de viento para configurarse como un sexteto de **tres trompetas, dos trombones y percusión**.

Su originalidad radica en la mentalidad «Open Mind» donde cualquier proyecto artístico es posible.

La base será siempre los instrumentos de viento metal de la marca internacional **Stomvi** que dispone de su primer ensemble especialmente creado para disfrutar de la música a través de sus instrumentos.

Un nuevo concepto.





Los componentes...

Nacho Valera, Trombón.

Natural de Madrigueras (Albacete). Profesor de trombón, con plaza en propiedad, del Conservatorio Profesional de Música de Teruel. Másteres en Investigación e Interpretación Musical y en Gestión de Proyectos y Espacios Culturales. Ha colaborado con algunas formaciones sinfónicas tales como la JONDE, Orquesta Mundial de Juventudes Musicales, O.S. Iberoamericana, O.S. Simón Bolívar de Venezuela, O. Ciudad de Granada, O. Ciudad de Barcelona, entre otras. Ha sido galardonado en diferentes concursos nacionales e internacionales tanto en el ámbito solístico como en el de la Música de Cámara.

Los componentes...

Ale Lozano, Trompeta.

Con 14 años debutó como trompetista con el Brilliant Magnus Quintet. Habitual freelance en bandas y orquestas. En la actualidad compagina su actividad concertística con el doble grado de Ingeniería Informática y Administración y Dirección de Empresas.

Con solo 19 años ha interpretado más de un centenar de conciertos por toda la geografía española.

Apasionado intérprete del Staff Stomvi.



Los componentes...

Luis Martínez , Trompeta.

Titulado como profesor Superior de trompeta por el Conservatorio Superior de Música de Castellón. Amplia experiencia en la docencia musical de su especialidad en todo su ámbito, desde la iniciación a cursos superiores. Asiduo participante en grupos de cámara, orquestas, bandas y solista. Actualmente forma parte del departamento comercial y relaciones públicas de la prestigiosa firma de instrumentos musicales Stomvi.





Los componentes...

Juan Carlos Esteve, Trombón.

Profesor de trombón y combina dos intereses, la docencia y la investigación musical. La parte docente nace de los estudios en formación artística en la especialidad de trombón en MHS de Freiburg. La parte de investigación surge del doctorado en física aplicada en las ciencias y en las tecnologías. Ha desarrollado su faceta docente como coordinador del máster en investigación musical de la Universidad Internacional de Valencia.

Los componentes...

Eva Sánchez, Percusión.

Percusionista, profesora, intérprete e investigadora ha desarrollado su parcela docente a caballo entre los conservatorios, la universidad y los institutos de secundaria. Dispone del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en Didáctica y Organización Escolar por la Universidad de Zaragoza y un Máster Universitario en Música Hispana por la Universidad de Valladolid. Ha sido gerente del Brillant Magnus Quintet durante 15 años.





Los componentes...

Nacho Bolós, Trompeta.

Profesor desde hace casi tres décadas en diferentes niveles educativos desde la etapa infantil a la universitaria. Dispone de un Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical y recientemente de un Máster Universitario en Evaluación y Gestión de la Calidad en la Educación Superior. Ha sido Técnico de Calidad de las Enseñanzas para el Dpto. de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento y anteriormente ocupó asesorías en la Dirección General de Ordenación Académica del Dpto. de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y en el Consejo Aragonés de Enseñanzas Artísticas. Trompetista del Staff Artístico de Stomvi.

Nuestro espectáculo ~~Open~~BRASS!!!

Seis músicos en el escenario que te harán disfrutar de la mejor música.

La fuerza del viento y el ritmo de la vida!! No es solo un concierto de música clásica. Es la música sin etiquetas.

El repertorio se elige entre las principales obras del repertorio internacional renacentista, barroco, clásico, romántico y contemporáneo especialmente arreglado para el OpenBRASS.

El grupo ofrece un espectáculo musical de 60 minutos (sin descansos e incluyendo primer bis).



NUESTRO ESPECTÁCULO

OpenBRASS!!

Salas y repertorios:

- Teatros, iglesias y salas de concierto.
- El programa musical se ajusta a las necesidades de las salas de concierto. (se adjunta ejemplo en página siguiente).

Necesidades técnicas:

- Sala suficientemente iluminada.
- Puertas de acceso mínimo de 72 centímetros
- Escenario mínimo para 6 personas + instrumental de percusión.
- Al menos dos horas de disponibilidad de la sala para montaje y prueba acústica.



PROGRAMA DE CONCIERTO

I PARTE

Samuel SCHEIDT

Gallarda de Batalla

Jean-Baptiste LULLY

Marcha pour le combat de la barriere

Johann Sebastian BACH

Et incarnatus est

Sinfonía en C Mayor BWV 172.1

Wolfgang Amadeus MOZART

Ave Verum Corpus K. 618

Joseph HAYDN

Nos Nobis Domine. Hob.XXIIIa:1

Dmitri SHOSTAKÓVICH

Waltz n.º 2 (Jazz suite n.º 2)

II PARTE

Santiago LOPE

Gallito

Enrique GRANADOS

Danza n.º 5

Isaac ALBÉNIZ

Tango

Sevilla

José SERRANO

EL Trust de los tenorios

Manuel de FALLA

Danza ritual del fuego

Agustín LARA

Granada













3, 2, 1... Contacto!!

OpenBRASS

Plaza de los Silvestres n.º 1
44370 Cella (Teruel) España

spainopenbrass@gmail.com

www.openbrass.es

Eva Sánchez (gerente)

+34 658 039 256

OpenBRASS

